**Octobre 2018**

* **3 octobre**: rencontre avec **Bernadette Vincent**, directrice du Bureau du livre au sein du service culturel de l’ambassade française à Rome, dans le cadre du cours *Approches des transferts culturels*.
* **11 octobre**: rencontre avec **Ami Barak**, commissaire artistique du Salon de Montrouge, dans le cadre du cours *Art contemporain et échanges culturels*.
* **17 octobre** : rencontre avec **François Nida**, directeur de l’auditorium de la BNF, dans le cadre du cours *Approches des transferts culturels*.
* **18 octobre**: rencontre avec **Jean-Loup Metton**, maire de Montrouge de 1994-2016, dans le cadre du cours *Art contemporain et échanges culturels*.
* **19 octobre**: rencontre avec **Fabio Gambaro**, directeur de l’Institut Culturel Italien, dans le cadre du cours *Politiques culturelles*.
* **26 octobre**: rencontre avec **Jacqueline Zana-Victor**, créatrice et directrice des festivals « La Semaine Italienne » et « Roma-Parigi, Paris-Rome », dans le cadre du cours *Politiques culturelles*.

**Novembre 2018**

* **2-5 novembre** : voyage dans l’art contemporain à Turin, visite de la foire d’art *Artissima*, Fondazione Merz, Museo d’arte contemporanea Castello di Rivoli, accompagné par **Andrea Ponsini**, responsable du cours *Art contemporain et échanges culturels* et Responsable des arts plastiques à la Mairie de Montrouge*.*
* **9 novembre**: rencontre avec **Léa Forrestier**, avocate au barreau de Paris spécialisée dans la propriété littéraire et artistique, dans le cadre du cours *Droit appliqué*.
* **14 novembre**: rencontre avec **Nicolas Grivel**, agent littéraire spécialisé dans la représentation du roman graphique à l’international, dans le cadre du cours *Approches des transferts culturels*.
* **15 novembre** : rencontre avec **Paola Re**, responsable de Miniartextil et directrice de la fondation BTS, dans le cadre du cours *Art contemporain et échanges culturels*.
* **22 novembre** : rencontre avec **Audrey Teichmann**, commissaire d’exposition et critique d’art indépendante, dans le cadre du cours *Art contemporain et échanges culturels*.
* **28 novembre**: visite guidée du Salon du Livre jeunesse de Montreuil et rencontre avec **Valentina Mai**, directrice artistique et éditoriale de Passepartout Editions, **Arianna Malacrida** et **Gaia Cangioli** de l’agence littéraire Amaca Agency, dans le cadre du cours *Approches des transferts culturels*.
* **30 novembre**: rencontre avec **Simona Amelotti**, experte en communication et marketing d’événementiel culturel, fondatrice et directrice de MetaCritikOpera, dans le cadre du cours *Encadrement tutauré*.