



**DIRECTION  
UNDER 30**  
MUTUO SOCCORSO TEATRALE



FONDAZIONE  
**ITEATRI**  
REGGIO EMILIA

## **DIRECTION UNDER 30** DECIMA EDIZIONE 2023

### **BANDO COMPAGNIE/ARTISTI** Termine 21 maggio

## **1. Informazioni generali**

### **1.1 Bando e progetto**

Il **Bando Direction Under 30** è un bando nazionale rivolto a spettacoli – di recente produzione, in anteprima o al debutto – di compagnie e singoli artisti operanti nel campo del teatro con finalità professionali e con età (nel caso di compagnie, con media d'età dei componenti) strettamente inferiore a 31 anni alla data di fine festival (si veda il punto 2).

Il bando Direction Under 30 è aperto a tutte le forme di teatro contemporaneo; gli spettacoli finalisti dovranno tuttavia prevedere **allestimento per la sala**, poiché saranno presentati all'interno del Teatro Sociale di Gualtieri.

**Direction Under 30**, dalla selezione degli spettacoli finalisti all'assegnazione dei premi, è **interamente diretto da giurie di spettatori under 30**. Il bando prevede la nomina di **6 spettacoli finalisti**. I 6 spettacoli finalisti saranno in scena dal vivo **al Teatro Sociale di Gualtieri** durante la "tre giorni" dedicata a Direction Under 30, inscritta nel più ampio festival nazionale *Terreni Fertili*.

Per la decima edizione di Direction Under 30, **le date di spettacolo sono fissate a: venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 luglio 2023**. Il programma prevede due spettacoli al giorno. Dal momento della candidatura, agli artisti/compagnie è richiesto di mantenere libere tali date.

**La selezione dei 6 spettacoli finalisti è affidata alla Direzione Artistica Under 30**, il cui giudizio è insindacabile. Le selezioni, al termine del bando, avverranno secondo questa modalità:

- **preselezione** a fronte di tutte le candidature ricevute tramite il presente bando nazionale. La preselezione verrà svolta dal Coordinamento U30 di Direction Under 30 e servirà a ridurre il numero di candidature che saranno all'attenzione della Direzione Artistica.
- **selezione finalisti** a cura della Direzione Artistica, attraverso un processo collettivo di visione dei materiali ricevuti, dibattito condiviso e votazione.

**Entro il 15 giugno 2023 saranno comunicati i 6 spettacoli finalisti.** In considerazione dell'elevato numero di candidature ricevute annualmente, saranno ricontattati solamente i referenti degli spettacoli selezionati. La comunicazione degli spettacoli finalisti sarà veicolata sui canali social del Teatro Sociale Gualtieri e di Direction Under 30 e tramite newsletter per gli iscritti al servizio.

## 1.2 Premi e sostegno

I **premi finali** che il progetto Direction Under 30 mette in campo sono due:

- **Premio delle Giurie**  
4.000 euro netti, come sostegno produttivo per la crescita della compagnia vincitrice.
- **Premio della Critica**  
Replica a cachet dello spettacolo nel cartellone di *Festival Aperto 2023 - XV edizione*, promosso da Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

Direction Under 30, inoltre, è stato promotore ed è partner di **Risonanze Network**, rete nazionale dei progetti dedicati al teatro generazione 20 30, per la promozione e il sostegno delle giovani compagnie, per il coinvolgimento dei giovani spettatori. La rete offre ulteriori opportunità e possibilità di sostegno agli artisti presentati dalle varie realtà che la compongono.

Maggiori informazioni sul sito: <https://www.risonanzenetwork.it/>

## 1.3 Insieme agli artisti

**Le Giurie Under 30** che partecipano attivamente al progetto e che sono responsabili delle scelte artistiche sono tre, tutte formate attraverso candidatura individuale alle singole Call dedicate:

- **Direzione Artistica** - È incaricata della selezione degli spettacoli finalisti, attraverso l'analisi dei materiali inviati, il dibattito e la votazione collettiva. Preliminarmente alla selezione degli spettacoli finalisti, per la Direzione Artistica è in programma un ciclo di incontri di approfondimento e dialogo con ospiti (fra aprile e maggio), volto a qualificare gli sguardi dei partecipanti rispetto ai linguaggi del teatro contemporaneo.
- **Giuria Critica** - La Giuria Critica sarà formata tramite invito diretto a osservatori e critici under 30 delle arti sceniche contemporanee già attivi in redazioni di settore riconosciute. La Giuria Critica partecipa a tutti gli spettacoli che si svolgono durante il festival presso il Teatro Sociale di Gualtieri. Nomina collettivamente lo spettacolo Premio della Critica, che non potrà coincidere con lo spettacolo Premio delle Giurie. Costituisce inoltre la redazione del festival, producendo contenuti e racconti dal festival stesso, oltre alle recensioni degli spettacoli finalisti.
- **Giuria Popolare** - La Giuria Popolare è composta da spettatori under 30: partecipa a tutti gli spettacoli che si svolgono durante il festival; incontra e dialoga con gli artisti e gli ospiti; collabora con la Giuria Critica nella produzione di contenuti dal festival; nomina collettivamente lo spettacolo Premio delle Giurie (insieme ai voti della Giuria Critica).

### Coordinamento U30

A partire dal 2019, l'Associazione Teatro Sociale di Gualtieri ha iniziato a coinvolgere nella proget-

tazione e realizzazione di Direction Under 30 un gruppo di ragazze e ragazzi che hanno partecipato al progetto negli anni passati e che sono ancora under 30. La volontà che anima questo progressivo passaggio di consegne è quella di chiudere il cerchio delle opportunità che Direction Under 30 può offrire, ingaggiando i partecipanti non solo nei processi artistici ma anche nei processi organizzativi. Allo stesso tempo, questo coinvolgimento potrà mantenere “fresco” il progetto, innervandolo di anno in anno di istanze, visioni e tensioni proprie della generazione cui il progetto si rivolge. Il Coordinamento U30 cura la pre-selezione degli spettacoli finalisti e partecipa alla Direzione Artistica.

## 2. Requisiti e modalità d'iscrizione

Le compagnie o singoli artisti operanti con finalità professionali che intendono candidare un proprio spettacolo dovranno farlo **entro e non oltre domenica 21 maggio 2023**.

L'iscrizione è gratuita, esclusivamente attraverso il form online dedicato che si ritrova alla pagina del bando. Non saranno prese in considerazione candidature ricevute tramite altri canali.

È possibile **candidare anche più di uno spettacolo**, ma è obbligatorio procedere all'iscrizione per ogni spettacolo candidato. È possibile **candidare anche lo studio di uno spettacolo**, ma è necessario disporre di tutti i materiali richiesti (punto 3) e di avere sicurezza che sarà **pronto al debutto entro il 14 luglio 2023**, qualora selezionato. È inoltre possibile candidare spettacoli con drammaturgie non originali.

Affinché l'iscrizione sia ritenuta valida, pena l'esclusione, **è necessario che la media delle età di tutti i componenti con ruoli artistici sia strettamente inferiore a 31 anni al momento della fine del festival**. Per ruoli artistici, ai fini del presente bando, si intendono: regia, coreografia, interpretazione, musica dal vivo, disegno luci, disegno scena. La drammaturgia dovrà rientrare fra i ruoli artistici nel caso in cui sia originale.

Nel **calcolo della media**, per ciascun componente viene considerata la data di nascita con riferimento al 16 luglio 2023, ultimo giorno di Direction Under 30 per l'edizione 2023. Ovvero:

- è **ritenuto 30enne** il componente che compirà 31 anni a seguito del 16 luglio 2023;
- è **ritenuto 31enne** il componente che ha compiuto gli anni entro il 16 luglio 2023.

La media delle età sarà ritenuta ammissibile se il numero risultante è strettamente inferiore a 31. Per agevolare il calcolo della media, è disponibile **foglio excel dedicato** alla pagina web d'iscrizione.

Per ogni componente della compagnia dovrà essere trasmessa scansione fronte/retro del documento d'identità (in unico file pdf) e si dovranno indicare nel form: ruolo, nome, cognome e data di nascita.

**Si ricorda che Direction Under 30 sarà programmato da venerdì 14 a domenica 16 luglio 2023. L'iscrizione costituisce impegno vincolante per queste date** per la rappresentazione dello spettacolo candidato, qualora selezionato tra i 6 spettacoli finalisti. È richiesto di mantenere libere tali date.

Qualora uno o più componenti di una compagnia selezionata – già indicati nel form d'iscrizione e per i quali l'organizzazione ha ricevuto scansione del documento e indicazione del ruolo – non dovessero

essere disponibili per la data di spettacolo dal vivo, la compagnia dovrà comunicarlo tempestivamente all'organizzazione e provvedere, se necessario, alla sostituzione con un altro componente che non infici il vincolo d'età del concorso.

### **Debutto nazionale**

Direction Under 30, fra i suoi scopi, ha quello di dare visibilità a percorsi artistici non ancora affermati e a ricercare opere che attendono l'occasione di un primo debutto. Si incoraggiano pertanto le candidature di "prime nazionali", ovvero di spettacoli non ancora messi in scena nella loro versione definitiva (saranno "prime nazionali" anche quelle opere presentate in precedenza solo in forma di "studio", "anteprima", o formati simili). L'eventuale prospettiva di "Debutto nazionale" potrà essere indicata con una spunta nell'apposita voce del form online.

## **3. Materiali richiesti**

I materiali di cui è obbligatorio disporre per candidare un proprio spettacolo, oltre alla descrizione dello spettacolo stesso e alla presentazione della compagnia, sono i seguenti (da trasmettere attraverso il form online):

### **Video riassuntivo dello spettacolo**

avente durata massima di 12 minuti, caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo, con modalità di visualizzazione pubblica, con modalità di visualizzazione "non in elenco" o con modalità privata indicando la password. Attenzione: il video deve essere costituito di scene dello spettacolo per come si presenta al pubblico. Deve configurarsi come un "cut" esaustivo dello spettacolo, dal quale sia possibile cogliere: lo svolgimento drammaturgico; le scene più rilevanti; le eventuali peculiarità scenografiche, illuminotecniche e musicali. Potrà essere trasmessa anche un'unica sequenza senza tagli, qualora questa soluzione venga preferita. La qualità del video è molto importante ai fini della valutazione: si raccomanda di presentare video in alta definizione con audio chiaro e intelligibile.

Non verranno presi in considerazione video:

- con durata superiore ai 12 minuti (è ammesso un margine di max 1 minuto). Si consiglia tuttavia di utilizzare tutto il minutaggio disponibile per rendere pienamente comprensibile il lavoro;
- con montaggio "artistico", ovvero, a titolo esemplificativo: con musiche giustapposte in fase di montaggio e non presenti dal vivo, con montaggio di riprese video differenti da come si presenterebbe dal vivo in teatro, con artifici di post-produzione vari.

### **Video integrale**

È possibile trasmettere anche il video integrale dello spettacolo, per rendere possibile alle giurie un eventuale approfondimento in fase di valutazione. L'invio del video integrale è consigliato ma NON sostituisce l'invio del video riassuntivo. Dovrà essere caricato esclusivamente su YouTube o Vimeo in modalità di visualizzazione pubblica, in modalità di visualizzazione "non in elenco" o in modalità privata indicando la password).

### **Scansione documenti identità**

È richiesto unico file formato PDF contenente tutti i documenti d'identità (fronte/retro) dei componen-

ti della compagnia. È necessario caricare esclusivamente un unico file (max 5 MB).

#### **Fotografie dello spettacolo**

Sono richieste 2 foto significative dello spettacolo a buona risoluzione (max 2 MB ciascuna).

## **4. Accordi organizzativi**

**VALIDO PER LE SEI COMPAGNIE SELEZIONATE**

Le compagnie finaliste verranno contattate direttamente dall'organizzazione, subito dopo l'esito delle selezioni, per ogni dettaglio amministrativo, organizzativo e tecnico. **Il giorno di rappresentazione dello spettacolo e l'orario saranno concordati con l'organizzazione.** L'organizzazione si riserva l'ultima decisione al riguardo, prese in esame le schede tecniche degli spettacoli, ogni evenienza logistica e tecnica e, in seconda battuta, eventuali esigenze espresse dalle compagnie.

Dal 14 al 16 luglio, fatta salva la propria giornata di spettacolo e la sera finale (16 luglio) per le premiazioni, non è richiesta presenza fissa agli artisti. Tuttavia è consigliata e molto gradita. Direction Under 30 vuole essere luogo di confronto, stimolo e crescita per gli artisti e con gli spettatori.

**Le schede tecniche degli spettacoli sono a carico dell'organizzazione.**

Per l'allestimento dello spettacolo saranno messi a disposizione tecnici qualificati.

**La compagnia dovrà garantire la conduzione dello spettacolo in regia** (gestione luci/audio).

**Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione.** Sarà richiesto di indicare se lo spettacolo è registrato, l'elenco delle musiche sotto tutela e il nome della compagnia esecutrice cui intestare il borderò elettronico.

**Riguardo l'agibilità Ex-Enpals,** si specifica quanto segue: il minimale di retribuzione giornaliera (nel 2022 aggiornato a 49,91 €) è il valore minimo che per legge deve essere rispettato per il calcolo dei contributi da versare. Nel caso di Direction Under 30, in quanto concorso che non prevede retribuzione, l'organizzazione riconosce ad ogni componente delle compagnie i contributi previdenziali ed assicurativi in funzione del minimale di retribuzione giornaliera. Tale somma è pari a 17,11 € / persona (34,28% di 49,91 €). Ulteriori specifiche saranno condivise con le compagnie selezionate.

- Se le compagnie NON HANNO la possibilità di assolvere all'apertura delle agibilità per proprio conto, l'organizzazione provvederà all'apertura delle necessarie agibilità e al versamento dei contributi per i componenti delle compagnie interessate, nella misura di 17,11 € / persona.

- Se le compagnie HANNO la possibilità di assolvere all'apertura delle agibilità per proprio conto o attraverso enti con cui collaborano, l'organizzazione rimborserà una somma pari ai contributi versati in funzione del minimale di retribuzione giornaliera, nella misura di 17,11 € / persona.

Si specifica inoltre che le agibilità dovranno essere inviate entro e non oltre 3 giorni prima dell'inizio del festival.

**L'organizzazione garantisce alle compagnie** (ovvero ai componenti indicati nel form d'iscrizione):

- L'alloggio nei giorni 14, 15 e 16 luglio 2023.
  - Le colazioni e i pranzi nei giorni 14, 15 e 16 luglio 2023.
  - La cena nel giorno di spettacolo o, se in scena domenica, in un giorno a scelta della compagnia;
- Ogni altra spesa di vitto e alloggio è da considerarsi a carico della compagnia stessa.

### **Viene riconosciuto il rimborso delle spese di viaggio.**

Le spese di viaggio verranno rimborsate sino ad una quota massima calcolata come segue:

- compagnie sino a 4 persone > verrà considerata 1 auto per il viaggio;
- compagnie sino a 7 persone > verranno considerate 2 auto per il viaggio;
- compagnie da 8 persone e oltre > verranno considerate 3 auto o 1 pulmino per il viaggio.

Il calcolo delle spese di viaggio (andata e ritorno) sarà conteggiato dalla sede della compagnia (indicata nel form d'iscrizione e comprovabile) a Gualtieri (RE), attenendosi al costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi ([www.viamichelin.it](http://www.viamichelin.it)) selezionando il percorso più breve.

Per poter richiedere il rimborso delle spese di viaggio sarà necessario conservare e presentare gli originali delle ricevute di pagamento dei pedaggi autostradali. Nel caso in cui all'interno della compagnia non vi sia alcun componente che abbia sostenuto il viaggio in auto (e quindi siano stati utilizzati altri mezzi quali autobus, treno o aereo) sarà necessario presentare copia dei biglietti di andata e ritorno. Il calcolo della quota massima rimborsabile sarà comunque effettuato tenendo presente il costo stimato da Via Michelin Mappe e Percorsi, selezionando il percorso più breve di un viaggio in auto, seguendo le condizioni riportate sopra.

Per la rappresentazione dello spettacolo non è previsto compenso.

L'organizzazione, infine, declina ogni responsabilità in merito a: eventuali danni o infortuni degli artisti, dei loro collaboratori e di terzi; danni o furti relativi al materiale scenico e delle opere.

## **Contatti**

Andrea Acerbi +393335232768

[direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it](mailto:direction-under-30@teatrosocialegualtieri.it)

[WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT](http://WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT)

[WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT/DIRECTION-UNDER-30-2023](http://WWW.TEATROSOCIALEGUALTIERI.IT/DIRECTION-UNDER-30-2023)

[WWW.ITEATRI.RE.IT](http://WWW.ITEATRI.RE.IT)



teatro.gualtieri



directionunder30

CON IL SOSTEGNO DI



RETE NAZIONALE

