

Generazione Cultura

Bando di selezione dei partecipanti

1. Obiettivi del programma

Il progetto Generazione Cultura (il "Progetto"), **ideato e sostenuto da LOTTOMATICA** ("LOTTOMATICA") in collaborazione con Luiss Business School ("Luiss") e le più importanti istituzioni culturali pubbliche e private italiane, nasce con lo scopo di promuovere un programma formativo unico e innovativo (il "Programma") che vede coinvolte importanti istituzioni dell'Arte e della Cultura per 50 giovani laureati.

Il Progetto di cui al presente Bando di selezione dei partecipanti (il "Bando") si pone i seguenti obiettivi formativi:

- Comprendere le dinamiche gestionali e organizzative del sistema artistico e culturale;
- Costruire un'esperienza ricca di stimoli e di situazioni concrete che consentano ai partecipanti di conoscere a fondo il sistema dell'arte e della cultura;
- Sviluppare le capacità progettuali e imprenditoriali per sviluppare nuove idee di business nel settore culturale.

2. Caratteristiche del programma

Il Programma è articolato come segue:

- a. Formazione in aula per un totale di circa 200 ore di lezione sui seguenti temi: *Digital Cultural Heritage, Marketing* dell'arte e della cultura, *Entrepreneurship e Cultura, Cultural Project Management, Field Project*;

La metodologia didattica è basata sul modello delle esercitazioni individuali e di gruppo, che consentiranno agli studenti, con la guida del docente, di attivare un processo di elaborazione e di sintesi di nuovi modelli operativi e gestionali del proprio lavoro. Sono previsti inoltre laboratori applicativi per la simulazione e una parte della formazione in aula sarà incentrata sui concetti di business planning.

- b. Stage formativo presso istituzioni culturali per una durata complessiva di 6 mesi. Lo stagista sarà affiancato da un tutor aziendale e verrà supportato nel processo di inserimento e di apprendimento delle dinamiche organizzative; Durante il periodo di Stage, i partecipanti dovranno consegnare documenti descrittivi delle attività svolte e dei tempi di lavoro impiegati con periodicità mensile;

- c. Follow up con l'obiettivo di misurare e valutare l'efficacia della formazione sia sul livello di conoscenza degli argomenti trattati, sia sull'impatto che questi hanno avuto sui comportamenti lavorativi sperimentati durante lo Stage.

3. Durata del programma

La durata del Programma è definita dalle seguenti fasi:

1. Formazione in aula – 6 settimane (novembre – dicembre 2019)
2. Stage – 6 mesi (gennaio/ giugno 2020)
3. Follow up e Graduation Day– (luglio 2020)

4. Numero di partecipanti

Il Programma è a numero chiuso. Il numero massimo di partecipanti è pari a 50 allievi.

5. Requisiti e modalità di ammissione

Possono partecipare alle selezioni del Programma i giovani laureati di nazionalità italiana, San Marino e Stato del Vaticano che rispettano i seguenti requisiti:

- laurea magistrale già conseguita alla data di chiusura del bando in qualsiasi disciplina, nonché titolo universitario equivalente conseguito presso università estere congiuntamente all'attestato di comparabilità rilasciato dal CIMEA oppure alla dichiarazione di valore rilasciata dal consolato italiano sito nel Paese in cui il titolo è stato conseguito;
- età massima di 27 anni;
- buona conoscenza della lingua inglese (valutata in sede di selezione).

Sarà pubblicata sulle pagine del sito dedicate al programma (<http://www.generazionecultura.it>) la prima data utile per la selezione; i candidati riceveranno convocazione all'indirizzo e-mail da loro indicato nella domanda di ammissione online.

Le procedure di ammissione si esauriranno al raggiungimento del numero dei posti disponibili. I candidati dovranno presentare domanda di ammissione debitamente compilata online e raggiungibile all'indirizzo: <http://www.generazionecultura.it> **entro e non oltre il 30-09-2019**. Alla domanda di ammissione alla selezione dovranno essere obbligatoriamente allegati tramite procedura di uploading i seguenti documenti:

- Fotocopia del certificato di laurea riportante la lista degli esami sostenuti o autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- Curriculum vitae et studiorum;
- Altri titoli valutabili ai fini dell'ammissione o autocertificazione ai sensi D.P.R. 445/2000.

6. Modalità di selezione dei partecipanti

L'ammissione al programma è subordinata ad una preventiva positiva valutazione del curriculum. Gli ammessi (fino ad un massimo di 320) al processo di selezione dovranno sostenere un test di conoscenza della lingua inglese e un test d'ammissione volto a misurare le competenze nel ragionamento verbale, numerico e astratto dei candidati selezionati. I candidati che supereranno i test (fino ad un massimo di 220) svolgeranno un colloquio motivazionale/attitudinale per valutare le capacità, la motivazione e il potenziale dei candidati.

Il test impiegato nel processo di selezione è volto a misurare le competenze nel ragionamento verbale, numerico e astratto dei candidati selezionati, restituendo un punteggio di sintesi standardizzato rispetto ai valori ottenuti dalla popolazione statistica di riferimento. Nello specifico, i test di valutazione richiedono ai candidati di:

- valutare la logica di diverse affermazioni;
- interpretare i dati di tabelle statistiche;
- riconoscere le regole logiche che governano sequenze
- sarà richiesta la disponibilità da parte dei candidati ad accettare come destinazione di stage le sedi delle istituzioni culturali Partner del Progetto.

La Luiss nominerà un'apposita Commissione incaricata di valutare i titoli presentati dai candidati e di svolgere i colloqui individuali.

Al termine di ciascuna selezione i candidati selezionati riceveranno nota, tramite l'utilizzo di posta elettronica fornito, della loro ammissione.

7. Domanda di iscrizione

I candidati ammessi dovranno comunicare, a pena di decadenza, la loro intenzione ad iscriversi al programma, entro il termine perentorio di giorni 3 che decorrono dal giorno della relativa comunicazione di ammissione, tramite apposito form on-line da compilarsi all'indirizzo Web ricevuto tramite e-mail. I candidati ammessi dovranno poi procedere alla stampa della

domanda di iscrizione precedentemente compilata on-line ed inviarla all'indirizzo mail comunicato sul portale online, entro il termine che verrà loro indicato nella comunicazione di ammissione.

8. Borse di studio

Il Progetto è promosso e sponsorizzato da LOTTOMATICA, con un finanziamento della quota totale del corso e un rimborso spese per tutto il periodo dello Stage. L'importo della borsa di studio è pari a Euro 3.000,00 (tremila/00) da erogarsi in due *tranche* da Euro 1.500,00 (millecinquecento/00) ciascuna a pagamento posticipato. La borsa di studio sarà erogata attraverso accredito su conto corrente bancario o postale e, nello specifico, all'indirizzo IBAN indicato nella fase di perfezionamento dell'iscrizione, purché intestato al partecipante al progetto. Si precisa che le borse di studio concesse nell'ambito del programma non sono compatibili con rapporti di lavoro dipendente.

9. Spese a carico dei partecipanti

Sono a carico dei partecipanti le spese di trasferimento, vitto e alloggio per il soggiorno a Roma nelle fasi di formazione in aula, e per il soggiorno nella sede di svolgimento dello Stage.

10. Doveri e Responsabilità dei partecipanti

Tutti gli allievi iscritti al programma sono tenuti ad onorare gli impegni formativi assunti con l'iscrizione. Sono inoltre tenuti ad osservare comportamenti rispettosi del proficuo svolgimento delle attività didattiche e formative e del regolare svolgimento delle prove di verifica del profitto, dell'integrità personale, nonché della dignità altrui e dell'integrità del decoro dei luoghi nei quali si svolge l'insegnamento.

La violazione dei doveri di comportamento di cui sopra comporta la responsabilità disciplinare dello studente senza pregiudizio delle eventuali ulteriori sanzioni di legge;

- La frequenza alla formazione in aula è obbligatoria, osservando un rigoroso rispetto degli orari di lezione;
- L'erogazione di ciascuna rata della borsa di studio prevede la partecipazione ad almeno l'80% delle ore previste per lo Stage. Qualora la partecipazione risultasse inferiore al minimo stabilito in precedenza, lo studente sarà escluso dal progetto e non potrà richiedere l'erogazione degli importi indicati all'articolo 8 del bando;
- Lo studente è tenuto a rendersi disponibile all'accertamento della presenza secondo le modalità stabilite.

È espressamente esclusa qualsiasi forma di rimborso e/o di risarcimento in favore dei partecipanti e/o di terzi a titolo sia parziale che integrale, per:

- a) eventuali danni a cose e/o persone, nonché ammanchi per qualsiasi ragione e/o causa verificatisi durante lo svolgimento delle attività didattiche
- b) eventuali infortuni e/o danni occorsi agli allievi durante lo svolgimento delle attività didattiche
- c) eventuali furti e/o smarrimenti di oggetti o di beni di qualsiasi genere lasciati incustoditi dagli allievi nei luoghi in cui si svolgono le attività didattiche.

Ogni partecipante è responsabile e si impegna a tenere indenne Luiss e LOTTOMATICA, le istituzioni culturali partner del Progetto nonché tutti i soggetti a qualsiasi titolo coinvolti nelle attività da tutte le responsabilità per qualsiasi danno arrecato a persone e/o cose, causato dal partecipante a terzi e/o a sé stesso, o anche a terzi per qualsiasi ragione.

11. Accettazione del Bando

La partecipazione alle attività implica la totale accettazione del Bando che i partecipanti dichiarano di aver letto, compreso e accettato. La mancata accettazione del Bando e la compilazione del form di registrazione in maniera incompleta, inesatta o falsa, da parte dei partecipanti comporta la squalifica della Iniziativa e la perdita di ogni diritto ad eventuali riconoscimenti, con rinuncia ad ogni forma di rivalsa nei confronti di Luiss, di LOTTOMATICA, e tutti i soggetti a qualsiasi titolo coinvolti nel Progetto. Ciascun partecipante si dichiara edotto delle conseguenze civili e penali che la dichiarazione di false generalità comporta.

Il Bando potrà essere modificato in qualsiasi momento, di tali modifiche sarà fornita comunicazione sul sito www.generazionecultura.it. In caso di conflitto tra il Bando e le sue modifiche queste ultime prevarranno. Il Bando modificato entrerà in vigore una volta pubblicato sul predetto sito, senza necessità di espressa accettazione da parte dei partecipanti. LOTTOMATICA, Luiss e tutti i soggetti a qualsiasi titolo coinvolti si riservano il diritto, a propria esclusiva discrezione e senza alcuna responsabilità, di decretare la squalifica di qualsiasi partecipante che:

- Tenti di manomettere il processo di iscrizione e lo svolgimento delle attività relative al Bando;
- Si comporti in modo inappropriato e contrario all'interesse di un corretto svolgimento delle attività;
- Agisca in violazione del presente Bando.

12. Controversie

Tutte le controversie che dovessero insorgere con riferimento alle attività relative al Progetto e oggetto del Bando sono di competenza esclusiva del Foro di Roma.